සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

GRADE 10 – SINHALA ASSIGNMENT

පළමු වාර ඇගයීම
முதலாந்தவணைமதிப்பீடு - 2019
First Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

සැලකිය යුතුයි:

♦ සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 කි.

(01) අංක (i - x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ පිළිතුරු නොලියන්නේ නම් එහි ප්‍රශ්න අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) (අ) උච්චාරණයේ දී මුඛයෙන් උණුසුම් වායුධාරාවක් නිකුත් වන ශබ්ද හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමකින් ද?

(ආ) යටිතොල හා උඩුතොල ආධාරයෙන් උපදින ශබ්ද හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමකින් ද?

(ii) පහත දැක්වෙන අනුක්ත පදවල උක්ත රූප ලියන්න.

(අ) බිසවක - (ආ) රිතින් -

(iii) දකුණු පළාතේ ව්‍යවහාර වන පහත සඳහන් පද සඳහා පොදු ව්‍යවහාර ලියන්න.

(අ) මුත්තා - (ආ) අම්මණ්ඩි -

(iv) පහත දැක්වෙන නාම පද සහ ක්‍රියා පද වල ප්‍රකෘති ලියා දක්වන්න.

(අ) බලා - (ආ) වැසියාට -

(v) පහත දැක්වෙන පද සඳහා සමානාර්ථ පද ලියන්න.

(අ) චිරන්තන - (ආ) ප්‍රයත්නය -

(vi) පහත දැක්වෙන වාක්‍යයෙන් උපසර්ග පද 2ක් උපුටා ලියන්න.

"මිහිඳු මාහිමියන්ගේ සම්ප්‍රාප්තිය ගැන ප්‍රබල කරුණු රැසක් ශේෂ ව පවතී."

(අ) .... (ආ) ....

(vii) පහත දැක්වෙන වචන සඳහා යෙදෙන සිංහල වචන ලියන්න.

(අ) පටිමාඝර - (ආ) පාද පීඨිකා -

(viii) පහත දැක්වෙන වගන්ති සඳහා ගැළපෙන පිරුළ හෝ ඉඟි වැකිය ලියන්න.

(අ) ජන්මයෙන් ආ දුර්ගුණ ඉවත ලිය නොහැකි ය . (ආ) විනාශය ළං වෙලා.

(ix) පහත දැක්වෙන යුගල පද සම්පූර්ණ කරන්න.

(අ) කුටු (ආ) ඉඟිත්

(x) " කෙකටිය මල් සුද තවර උඩේ සිනා කිරි උතුරා.." ඉහත පද්‍ය පාදය ඇසුරෙන් ,

(අ) රූපකාලංකාරයක් (ආ) මධ්‍යම පුරුෂ නාම පදයක් ලියා දක්වන්න

(ලකුණු : 2 x 10 = 20)

(02) පහත දැක්වෙන (අ) ,(ආ) ,(ඉ) ,(ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වචන 250 කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න.වරහන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න.රචනය සඳහා සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) පිළිකාව ඉතා භයානක ප්‍රතිඵල ගෙන දෙන මාරාන්තික රෝගයකි.මෙහි තවත් භයානක ලක්ෂණයක් නම් රෝගය අසාධ්‍ය වනතුරු වේදනාවක් හෝ පැහැදිලි රෝග ලක්ෂණයක් ඉස්මතු නො වීමයි. මෙය මුල් අවස්ථාවේ හඳුනාගත හැකි වුවහොත් සුව කළ හැකි බව වෛද්‍ය මතයයි.පිළිකාවෙකැ'යි සැක සිතෙන ඉතා සුළු අවස්ථාවක දී පවා වෛද්‍යවරයෙකු හමුවීම එය වැළක්වීමේ හොඳම ක්‍රමයයි. එමෙන් ම කුඩා කල සිට ම මේ පිළිබඳ ව දැනුම්වත් කිරීමට අපේ සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපන ක්‍රමය තුළ ඉඩක් වෙන් කළ යුතුයි.

(ආ) ඕනෑම රටක් සංවර්ධනය කරා පිය නගන ගමනේදී ප්‍රබල බාධකයක් වී ඇත්තේ නාස්තිය හා දූෂණය යි. කාලය නාස්ති කිරීම මෙන්ම පොදු දේපල නාස්තිය ද අතිශයින්ම භයානක ය. ජාතික අනුරාගය ඇති කවරෙකුගේ වුවද හදවත කම්පා කෙරෙන අයුරින් සිදුවන නාස්තියත් දූෂණයත් ශිෂ්ට සම්පන්න ලෝකයාගේ පිළිකුලටත් විස්මයටත් භාජනය වෙයි.මේවා මැඩලනු සඳහා විධිමත් නීති පද්ධතියක අවශ්‍යතාව මෙන්ම හදවතේ හැඟීම් ද වෙනස්කර ගැනීමේ ඕනෑකම තිබිය යුතු ය.

(ඉ) විෂ මත්ද්‍රව්‍ය අද බොහෝ රටවල යොවුන් පරපුර ගිලගන්නා රකුසෙකි.විවිධ නම්වලින් හැඳින්වෙන මේ මත්ද්‍රව්‍ය බටහිර රටවල වේගයෙන් පැතිර යයි.දැන් දැන් ලංකාවේ ද පහසුවෙන් මුදල් උපයා ගැනීමේ පහත් චේතනාවෙන් මත්ද්‍රව්‍ය ජාවාරම ජයට ම සිදු වේ.භෞතික දියුණුව මිස ගුණධර්ම ගැන තැකීමක් නැති සමාජවලට අයත් යෞවනයෝ පහසුවෙන් ම මේවාට ගොදුරු වෙති. සමහර පාසල් සිසු දරුවන් ද මේ විපතට ගොදුරු වී සිටින බව පර්යේෂණවලින් හෙළි විය. දෙමාපියන්ගේ පමණක් නොව අධ්‍යාපනඥයන්ගේ හා පාලක පක්ෂයේත් අවධානය මෙය මැඩලීම සඳහා යොමු කළ යුතු කාලය එළඹ ඇත.

(ඊ) ළමා සාහිත්‍ය කෘති සහ ළමා චිත්‍රපට දරුවන්ගේ බුද්ධි වර්ධනයට මහෝපකාරී වන ප්‍රබල මාධ්‍ය දෙකකි.මෙම නිර්මාණ තුළින් සංස්කෘතික උරුමයන් පමණක් නොව අනාගත අභියෝගවලට මුහුණ දීමට අවශ්‍ය ශක්තිය ද ලබා දෙයි.තම රටට ජාතියට ළැදියාවක් ඇති පිරිපුන් මිනිසුන් වීමට අවශ්‍ය පදනම මෙම ළමා නිර්මාණ තුළ ගැබ් වී තිබිය යුතුයි. එම නිසා මෙම ක්ෂේත්‍රවල නියැලෙන්නෝ දරුවාගේ වයස් මට්ටම,බුද්ධි මට්ටම, තර්කන හැකියාව,චින්තන රටාව හා ළමා සිතිවිලි පිළිබඳ අවබෝධයකින් සිටීම අත්‍යවශ්‍යයි.

(ලකුණු 25)

(3).පහත දැක්වෙන පාඨය වචන **40-50** අතර වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න.ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

කොළඹ යුගය සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයේ යම් තරමකට දියුණු කාල පරිච්ඡේදයක් ලෙස සැලකිය හැකියි.ගුවන් විදුලිය,පුවත්පත්,වාර සඟරා ආදී මධ්‍ය තිහිපයක සිංහල කවිය ජනප්‍රිය ම අංගය බවට පත් වී තිබිණි.කවි මඩු,කවි වාද මගින් සාමාන්‍ය ජනතාව අතර ද කවිය ඉමහත් සේ ජනප්‍රිය ව තිබූ බව පෙනේ.පසු කලෙක නිදහස් පද්‍යය කොළඹ යුගයේ පද්‍ය ආක්‍රමණය කරන තෙක් ම එම ජනප්‍රියත්වය රැකගෙන සිටීමට කොළඹ කවියන්ට හැකි විය.විමලරත්න කුමාරගම,පී.බී.අල්විස් පෙරේරා,එස්.මහින්ද හිමි වැන්නෝ කොළඹ යුගයේ ජනප්‍රියම කවියෝ වූහ.මේ යුගයේ පද්‍ය බොහෝ කොට ශබ්දය මත පදනම් ව පැවතුණි.එළිසමය පිහිටුවා විරිතකට ඇද පැද කියන සිව්පද ගුණය මේ යුගයේ පද්‍යවල ජනප්‍රිය ආරක් විය.මාත්‍රා හා විරිත් අතින් වෙනස් වුවද හුදෙක් ගායන කළ හැකි ශ්‍රව්‍යගෝචර බව මේ යුගයේ පද්‍යයේ පදනම වී ය.මේ යුගයේ පද්‍ය අතර ඉතාම කලාත්මක කෘති හා නිර්මාණ අතර දැකිය හැක්කේ ළමා පද්‍ය රචනා ය.

(ලකුණු 10)

(04) පහත දැක්වෙන පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

විද්වතුන් කීප දෙනෙකුගේ විශ්වාසය අනුව මොහෙන්ජෝදාරෝ සහ හරප්පා යනු එක්තරා අවස්ථාවක ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයට අයත්ව පැවති එක සමාන නගර දෙකකි.මෙය වර්ග සැතපුම් 1200 x 700 පමණ විශාල වූ ප්‍රදේශයක පැතිර ඇති බව පංජාබ් හා සින්ධ් ආදී ප්‍රදේශවල කරන ලද කැණීම්වලින් අනාවරණය වී තිබේ. මොහෙන්ජෝදාරාවේ ජීවත් වූ මිනිසුන් ඉතා සැපවත් ජීවිත ගතකර ඇති බව දැනට සොයාගෙන ඇති නෂ්ටාවශේෂ දෙස බැලීමෙන් අනුමාන කළ හැකි ය.කාන්තාවෝ ද උසස් සමාජමය තත්ත්වයක් භුක්ති වින්දාහ.පවුලක සියලු සාමාජිකයෝ ස්ත්‍රී පුරුෂ භේදයකින් තොර ව ආභරණ පැළඳියහ.ළමයින් සඳහා වූ ක්‍රීඩා භාණ්ඩ සහ බෝනික්කන් දෙස බලන කල එම සංස්කෘතියට අයත් මිනිසුන් ළමයින් කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් යොමු කොට ඇති බව පැහැදිලි වෙයි.ඔවුන්ගේ ආහාර රටාව ද මස් ,මාලු ,එළවලු සහ පළතුරු,කිරි ආදියෙන් සමන්විත වූ බව පෙනේ.

(1) ඡේදයට අනුව ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයට අයත් වූ නගරදෙක ලියන්න.

(2) කැණීම්වලදී අනාවරණය වූ තොරතුරු මොනවාද?

(3) මෙහි ජීවත් වූ වැසියන් දරුවන් සඳහා විශේෂ අවධානයක් ලබා දුන් බවට ඉතිරිව ඇති සාක්ෂි දෙක ලියන්න.

(4) එම වැසියන්ගේ ජීවන රටාව පිළිබඳ ව අනුමාන කළ හැකි කරුණු දෙකක් ඡේදය ඇසුරෙන් ලියා දක්වන්න.

(5) ඡේදයේ සඳහන් පහත දැක්වෙන පද සඳහා **සමාන පදයක්** බැගින් ලියන්න.

(අ) නෂ්ටාවශේෂ (ආ) විද්වතුන්

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

(05) ඔබේ පාසලේ සිසු දරුදැරියන්ගේ කියවීමේ රුචිය වර්ධනය කර ගැනීමේ අදහසින් පාසලේ ප්‍රධාන ශාලාවේ දී පොත් කියවීමේ වැඩසටහනක් සහ පොත් සල්පිලක් පැවැත්වීමට අවශ්‍ය වී තිබේ.මේ සඳහා දායකත්වය ලබාදෙන ලෙසත්, අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කිරීමට උපදෙස් ලබාදෙන ලෙසත් දන්වමින් ප්‍රදේශයේ ප්‍රසිද්ධ පොත්හලක කළමනාකාරතුමා වෙත යවන ව්‍යාපාරික ලිපිය සකසන්න.ඔබ සාහිත්‍ය සංගමයේ ලේකම්වරයා යැයි සිතන්න.

(වචන 100 –125 ත් අතර සැහේ.)

නැතහොත්

කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සම්භාවනීය කලාකරුවන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් පාසලේ පැවැත්වෙන වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය සඳහා සහභාගී වන ලෙස දන්වමින් දෙමාපියන්ට යවන ආරාධනා පත්‍රය සකස් කරන්න.

(ලකුණු 15)