

3

නිලධා කාර්මික ප්‍රාග්‍රාම

1. ස්වරු අක්ෂර 18 පිළිවෙළඳ ලියන්න

2. ස්වරු අක්ෂර තේ නාම් තැක්ස්ත්‍රීල නොසුල ලියන්න.

3. මහාචාරු අක්ෂර 10 ත්‍රිය, උග්‍රාහරා 05 නාම් ලියන්න.

(i) බ -

(vii) ඩ -

(ii) ස් -

(viii) එ -

(iii) ප් -

(ix) ර් -

(iv) කඩ -

(x) ඩ් -

(v) ඩ් -

(xi) ඩ -

15. 01 පිරින් බාලාව ඇසුරුන් තුනක පා පැවත්ම කිරීම්.

4. ප්‍රහාන දින්ක්‍රීලා බාහුජාල පිස්ට්‍රාන් ඒවාව

-සුදුසු ව්‍යාපෘති රුක්කා දියන්න.

14. සික්කුන් විහැරුණ් ගෙයින් ගෙටි පිළිබාතා විවිධ (අස්ථා / ගේග)

15. පක්ෂින් පිරිය අහස පුරා විවිධ රටා මිවමින් පියාමා (යයි / යයි)

16. ගොට්ටා ඇමුර කොට්ම සඳහා පාන්දරම කුණුරට (යයි / යයි)

17. ගෙශයයෙන් මූළුදට ගළාබඳියි. (ගංගාජ්‍වල / ගංගාජ්‍වලී)

18. වාරිකාවට සහසාමි විය (අරුවුවුන් ගෙ අදානක් / අරුවුවු ගෙ අදානක්)

19. පුහාම් ව්‍යුහනයෙන් පසු ඇම් වූ පුහාම් සහන මෙවිලයට නොංවේ කළමනින් විසිර (මියාය / මිලේය)

20. ඇම් නිවාසී පැවි සඳුවින් ගම රට බලා පියහ. (මුහුදු / මුඛ)

21. අම් අව්‍යාපිත පැඩිකළ නිසා සැමැදේ ගොරවාදරයට පාත්‍රා (මවමි / මවමු)

22. මාලකි ගොදින් ඉගෙනහැන් නිසා අු පන්මින්ද රඳමුවැනියා (පුම්පා / පුම්පා)

23. නිල වියනක් අදාරු පුදු මල දෙයින් අභාස දීමෙයි. (කරුංගල / මාරුංගලා)

24. පියාණන් විහැරුණ් ගම් දරුවන් උග්‍රාහා වියාල මෙමයයක් ඉටු (මාංද්‍රා / මාංද්‍රා අස්ථා)

25. ආදර්යෙන් දරුවන් ඇම් දුන් කරනි. (මට / මාණෙයා)

ପ୍ରତିକାଳିକ ବିଭିନ୍ନ କାନ୍ତିକାରୀ କାନ୍ତିକାରୀ

3. මෙම ප්‍රේසෝඩ මුදල පාඨ ප්‍රාග්ධනයේ වාචිය තැබූ මාර්ගන්තා.

(i) පිය පියවර රුපාකාට භාෂ්‍ය විසුව් නැඟි තීමිල්, _____

(ii) හාංසා තීඟාමි පාරේරු වාරි මෙයිනා _____

(iii) ඔම තිරිදු රීඇඇත්ත් සිංහලාජ් වුරුතාර _____

(iv) න භාෂ්‍ය පාපාන හි ගොනා _____

(v) රුදුවැ තිනි තාදක් යන් භාද්‍යි විභ ඇරු, _____

(vi) පොජනාව් ආහ වලා පද මාර්ගා, _____

(vii) රෙක්සාංජි ත්‍රිතු දිය මද දුවාගනා විඩ්බා ප්‍රිම්ප්‍රේර් මිංත් වි, පිය අවිවිශ්චි තිනි තාදක් යන්, _____

(viii) පිළා තිදාන් පාරන මාද්‍ය-දුරුක්ක මාවි මෙට් එකුම්, _____

(ix) පෙන්න පු මල් හි ජැං ගැං මෙට් මෙට් මාලි දැං පැං පාං පැං මාලි ගැං, _____

(x) රේ පිළුවුන් ගොංේ බෙංුං පෙන් මෙලුන් එංං ඇං පිළු ඇලුවෙන උරනා, _____

10 ගැම ප්‍රධාන අංශ ප්‍රධාන ප්‍රධාන.

i. තුළු	vi. ගැඹුවයකු
ii. මින්ස්සු	vii. ගැඹුවකු
iii. ප්‍රාග්ධනය	viii. ගැඹුවකු
iv. මින්ස්සු	vii. මැලුගෙය
v. ඔහුන්	viii. මැලුගෙය

26

25

3 ආලුතුම්

සිංහල අක්ෂර මාලාව පිළිබඳ ප්‍රේෂණ

01. සිංහල අක්ෂර මාලාවට අක්ෂර ගණන මෙහෙයුමක් ද?
02. ඩට්ටර අකුරු හිය ද?
03. එහාටන අකුරු හිය ද?
04. පුද්ව ඩට්ටර අකුරු හිය ද?
05. දීප්‍ර ඩට්ටර අකුරු හිය ද?
06. මුහා ප්‍රාග්ධනය අකුරු දෙකක් නම් කරන්න.
07. ගක්කුදුක අකුරු දෙකක් නම් කරන්න.
08. උංගල්‍යාක්ෂර දෙකක් නම් කරන්න.
09. අන්ත්‍රාක්ෂර දෙකක් නම් යාරන්න.
10. නාමිකාන අකුරු දෙකක් නම් කරන්න.
11. අනුයුත්වාරය යනු ඇමත් ද?
12. විසරගය යනු ඇමත් ද?
13. උගුරන් උපදින අකුරුවලට විජවාර වන නම ඇමත් ද?
14. ඔල්ලන් උපදින අකුරුවලට විජවාර වන නම ඇමත් ද?
15. පුශ්‍රෙන්න උපදින අකුරුවලට විජවාර වන නම ඇමත් ද?
16. ද්‍රව්‍යලිජ උපදින අකුරුවලට විජවාර වන නම ඇමත් ද?
17. කොළඹලිජ උපදින අකුරුවලට විජවාර වන නම ඇමත් ද?

9

4 පෙනා සඳහා උගුර උගුර අර්ථ එහෙතා.

- නිල ප්‍රාග්ධනය
- ංදුනුයුතුකාම
- ඡැම්බාත්විස්
- ංජාරුජාජය
- අඩංගුලාජවිය
- සැස්පර්සය
- ඁැංජුව
- ංභානාය
- ංඡිභාරය
- ංභා වෘත්තය

7. පහක පදනම් ප්‍රතිඵලට අදාළ පිළිඳුර වරහන් තුළින් තෙක්රා දියන්න.

- (i) "දැඟ තිල් පැහැද" පදා පන්තිය උපටාගත් මුල් කානිය කුමක් ද?
(නොවැමිලි පිදුහත්, දෙරම්ඩලාව, රන් තැවියක කදාල)
- (ii) 'මග දිගට ජනකතා' කානියෙහි නිර්මාණකරු කවිලරක් ද?
(වි. ඩී. විකුමහිං්හ, ඩේ. ඩී. දිසානායක, ඩී. ඩී. ගුණරත්න)
- (iii) "සදුධරමරත්නාවලිය" රෙඛා වූ සාමිභා පුළුය කුමක් ද?
(පොලුවන්නරු පුළුය, දිජිටල් පුළුය, තුරුණුගල පුළුය)
- (iv) මරුදුමාන්කුලමේ වන්දන හිමි රෙඛා කළ කානිය කුමක් ද?
(කෙනක මහිම, වේරළ, හේනේ විත්ති)
- (v) "පියාසර කර ආම් - දේශයෙන් දේශයට" ශිනැයේ රෙකකා වන්නේ,
..... ය.
(මහගම ජේකර, මධ්‍යවල එස්. රත්නායක, පුනිල් සරත් පෙරේරා)