

8 . ග්‍රන්ථය . තව තවම ගීත -

තව නාට්‍ය :- කුණ්ඩලකේශී
 නිෂ්පාදනය :- පී. වැලිකල
 සංගීතය :- සෝමදාස ඇල්විට්ගල
 ශ්‍රී පද රචනය :- මහගම සේකර

විවෘත වෙබ් ගිණ . youtube වෙබ් වෙබ්
 ගීත ග්‍රන්ථය වෙබ් ගිණ .

අන්ත බලන් සඳ රන් තැටියෙන් සුදු
 සීත ගඟුල් ගලනා - හඳ සෝක තැවුල් නිවනා

චන්දන පල්ලව කෝකිල කුජන
 සංගීතයේ පැටලී
 සුන්දර මේ වන ගුල්ම යහන් ගැබ
 ආදර බස් කියනා - හඬ දේ මිණි කන් පිනනා

අත් පසුරෙන් තුරු පෙම්බරයන් බඳ
 බන්දා සෙතේ සිතිනී - ලියවැල් පැටලී ගොසිනි
 පුෂ්ප පිපී මකරන්ද ගලා එයි මාරුතයේ හැපිලා
 මන්මද රංගන මණ්ඩපයේ මෙම//
 මන්ද බලා හිඳිනේ තව - පෙම්බර මා ස්වාමීනේ

තාලය - බෙම්බෝ

Introduction	සගුරි	සනිස	+ගුරි	සනිස	සපප	-ම-	ප--	---
	සගුරි	සනිස	+ගුරි	සනිස	සපප	-ග-	ස--	මපඩ
	නි--	---	ධ--	---	ප-ම	ගුරිස	නිසග	මප-

SONG

සපප	-ධ-	ප--	මප-	ග-ම	-ප-	ම--	මම-
අන්ත	sබ	ලන්s	සඳs	රන්තැ	sටිs	යෙන්s	සුදුs
ග-ග	-ග-	මග-	ගප-	ම--	---	---	මම-
සීsන	sගs	ගුල්s	ගලs	නාss	sss	ssss	හදාs
ග-ම	-ප-	ග-රි	සනි-	ස--	---	නිසග	මප-
සෝසක	sනැs	වුල්s	නිවs	නාss	sss	Bit	

VERSE

ග-ග	-ග-	ම--	පම-	පනිනි	-නිප	නි-ස	සස-
චන්ද	sනs	පල්s	ලවs	කෝසකි	sලs	කුss	ජනs
නි-නි	පප-	ම-ග	ග-ප	ම--	---	පමග	පම-
සංගී	sනs	යේss	පැටs	ලීss	sss	ගමප	ධනිධ
ධ-ධ	-ධප	ධ-නි	නිනි-	නිපප	මමග	ම-ප	පප-
සුන්ද	sරs	මේss	වනs	ගුල්ම	sයs	හන්s	ගැබs
ග-ම	-ප-	ගුරි-	සනි-	ස--	---	---	මග-
ආsඳ	sරs	බස්s	කියs	නාss	sss	sss	හඬs
ග-ම	-ප-	ග-රි	සනි-	ස--	---	නිසග	මප-
දේsමි	sණිs	කන්s	පිනs	නාss	sss	Bit	

නව නාට්‍ය :- මුදු පුත්තු
 නිෂ්පාදනය :- ගුණසේන ගලප්පත්ති
 ගී පද රචනය :- මහගමසේකර

මුදු පතුල යට ඉඳලා
 මුතු ඇටයක නිඳි කරවා
 පෙණ කැටියක පා කරවා
 මගෙ දෝතට පුතු ආවා

සුදු පාටින් පහන් කරුව
 දුර අහසේ දිලිසෙනවා
 සුදු පාටින් ටිකිරි හිනා
 පුතුගෙ මුවින් ගිලිහෙනවා

වෙරළෙන් කිරි කවඩි සොයා
 කෙනෙක් පුතුට ගෙන එනවා
 තවත් කෙනෙක් පාට පාට
 පබළු කඩෙන් ගෙන එනවා

ඒ කවඩියි - මේ පබළුයි
 එක නූලේ අමුණනවා
 ඒවායින් හවඩි සඳා
 පුතුගෙ ඉණේ පලඳිනවා

ස්ථායී	ස	ප	ප	ප	ප	ම	ප	ස	නි	ඊ	ස	-
	ප	නි	ප	ස	නි	ප	ම	ම	ග	ප	ම	-
	ග	ග	ග	-	ග	ග	රි	ස	රි	ම	ප	-
	රි	ම	ප	නි	ප	ම	රි	ම	ග	රි	ස	-
අන්තරා	ප	ස	ස	-	ස	ඊ	ඊ	ග	ග	ග	ග	-
	ඊ	ග	ඊ	ම	ග	ඊ	ස	ඊ	ස	නි	ප	-
	ධ	ධ	ධ	-	ධ	ප	ම	ප	ම	ග	රි	-
	රි	ම	ප	නි	ප	ම	රි	ම	ග	රි	ස	-

ගීතයේ ඉතිරි කොටස් ද ඉහත ප්‍රස්තරයට අනුව ගැයේ.

කෙටි ගීත 3 කෙරුණු ශ්‍රවණය වර්තන. ඒවා වඩාත් ගුණාත්මක
 හෙට තැනැත්තා තැනැත්තා වර්තන.

නව නාට්‍ය :- නරි බැනා

නිෂ්පාදනය :- දයානන්ද ගුණවර්ධන

ගී පද රචනය :- දයානන්ද ගුණවර්ධන

ඇහැළ මලින් ගස් පිරිලා
 බලන්න හරි ලස්සනයි
 අඹ රඹුටන් ජම්බු ඉදිල
 අද හැමතැන හරි හැඩයි

දොඹ ගස් යට මල් හැලිලා
 සුවඳක් හැමතැන දූනෙයි
 වළිකුකුලන් හඬලනකොට
 අහන් ඉන්න හරි හිතයි

ගස්වල දළ නැලවෙන කොට
 ඇඟට හරිම සිතලයි
 ඉගිලෙන අර සමනලයින්
 අල්ලන්නට බැරි හැඩයි

ප-ස	සස-	රි-ප	මම-	ගග-	රිසස	ස-රි	සනි-
ප-ප	නි-නි	ස-ස	රිසරි	ගපම	ගරිග	රි-ස	සස-
සරිරි	මම-	ප-ප	පප-	මපප	නිධනි	ධපප	ප--
පධප	මගරි	ස-රි	ගම-	ගගග	රිසස	ස-ස	සස-
පධප	මගග	මපප	පප-	පධප	ධසස	නිධනි	ධප-
පධප	මගරි	ස-රි	ගම-	ගරිග	රිසස	ස-ස	ස--

සියලුම ස්වර්ණ ප්‍රසංග වාදකයන් ප්‍රදර්ශනය.

12. භූපාලි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත

භූපාලි රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් පහත දැක්වේ.

තෙව් ස්වර ප්‍රස්ථාපය තැනූ කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

ස්ථාපි

සං	සං	ධ	ප	ග	ග	රි	ග	රි	ස	ස	රි
ඇ	නැ	ල	ම	න	ට	ඇ	නැ	ල	ග	න	ක
ස	ස	ධ.	ස	ස	-	රි	ස	රි	ග	-	-
කො	ල	ස	ග	ව්‍ය	ඝ	ම	ල	පි	ස.	ඝ	ඝ
ස	රි	ග	රි	ග	ප	ග	ප	ධ	ස.	-	-
නි	කි	කි	ම	න	ට	පි	ස	වි	ස	ඝ	ඝ
සං	ධ	ප	ධ	ප	ග	ප	ග	රි	ස	-	-
වි	ම	ට	නේ	ල	සි	පේ	නි	නැ	ස	ඝ	ඝ

අන්තරා

ග	-	ග	ප	ග	ග	ප	ධ	ප	සං	-	-
යා	ඝ.	ග.	ඇ	ස	ල.	ස	ඳ	ගේ	වි	ඝ	ඝ
සං	රි	ග.	රි	සං	රි.	සං	ධ	ප	ග	-	-
ප	රි	ස	ර	ස	ම	අ	ඳ	රු	වි	ඝ	ඝ
ස	-	රි	ග	ප	ධ	සං	-	-	-	-	-
පැ	ඝ	න	තු	ස	ස	රේ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
සං	-	ධ	ප	ග	රි	ස	-	-	-	-	-
පේ	-	සි	රි	ඇ	ස	ලේ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ