

(2)

රාමි ගෝනුල්

තර්නන විෂය කෙරෙහි තුනි කළ හිට
දුෂ්ට උනන්දු ගිණි කේලෙ කළ මණ්ඩලයේ සහතික
විෂය හදුන්වා සිටින අතරින් කරන ලදී මොහු
අනන්තවලෝමා සිමස වානතුරි විනි තර්නන ලිඳිපත්
කර ඇත. අමරිකානු හල්පිතියක් වන ලැමේ සමස
වානතුරි තර්න ගණනක් හදුන්වා ඇත. විනි මොල්ල
පසු ලිඳිපතාන තුමි මිනිස් සුන්දර නිල්ලේ සහ
මිනුමාන නිල්ලේ යන ආකාරයෙන් යටතේ තර්නනය
හදුන්වේ. 1965 දී රාජ් මණ්ඩලය කලාපිලෙම
රාමි ගෝනුල් තර්නන ලිඳිපත් විය.

සාර්ථක වාර්තා තුළින් ඇති
කෙමල් තර්නන කළ ලෙසටම මොහු තර් විය.
තුළු විෂය මොහු විනාල කේවයන් කර ඇත.
මොහු ප්‍රශ්න කේව විනු නි 2 න් තර්නනය කර ඇත.
මොහු තර්නන විෂය සිටින උගත්තා නිසාම ද
ආරම්භ කරන ලදී.

රුක්මි ලේ — අරුත් කේල්

1904 මුරුමියේ උන ලදී මුය වාර්තා තර්න විෂය
විනාල කේවයන් කරන ලදී. තුනි කළ හිට ඇත
තර්නන විෂය ප්‍රශ්න කරන ලදී. වී අමරිකානු
තර්නන කලාපිල අමරිකානු කරන ලදී. 'තෝර් තර්නන'
තර්න ලිඳිපත් නිසාම සහතික ගිණි තර්නන ලිඳිපත්
ගිණිපත්. රවිකානු තර්නන මුරුමිය ප්‍රති කෙමල්
යටතේ සහතික කරන ලදී මාලු තර්නන ප්‍රතිපත්තිය
තෝර් තර්නන විනි ලිඳිපත් කරන ලදී.
ඇත නිසා මොහු විනිපත් නිසාම විනි විෂය
අ. 14 කි.

③

රුක්මිණි දේවී අරුණකේල් (රික්මිණි)

අප්පා ජෝර් අරුණකේල් සමග විවාහ වූ අතර ලිංගිකව
පමා වීමෙන් පසුව සමාජයේ ප්‍රකාශය ලෙස නිවස
කළහ. අප්පා අරුණකේල් සමග බැලීමේ නිසා සමාජ
ප්‍රජාව කළහ. අප්පා එම දේවදාසී කළයන්න බැලීම
ලිංගිකව කළයන්න නිසා සමාජයේ ප්‍රකාශය ලෙස රුක්මිණි නිසා
කළහ. අප්පා විස. 1936 දී Academi of
Art සහ ප්‍රායෝගික ප්‍රවේශය කරන ලදී.

භෞතික

භෞතික ප්‍රකාශය අප්පා සමාජයේ බැලීමෙන්
සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ. අප්පා
භෞතිකයෙන් සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ.
භෞතිකයෙන් සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ.
භෞතිකයෙන් සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ.
භෞතිකයෙන් සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ.
භෞතිකයෙන් සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ.
භෞතිකයෙන් සමාජයේ සමාජයේ සමාජයේ.