

①

13 වැනි චරිතය -

තරුණ කලා භාවය නිරූපණය කිරීම
සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ විස්තරය.

තරුණයා හා සංස්කෘතිය අතර මනා සබඳතාවයක්
පවතී. කලාත්මක, බෙරය අලුතින් සිසිල වාද
සැනවීම, ගායනය මේ අතර දික්වී ඇත.

තරුණයා සම්ප්‍රදාය තීරණය වන්නේ ගායනය
හා වාදනය අනුවය. මේ අතර පහත සඳහන්
කාරණා සංස්කෘතිය මත තීරණය වේ.

- * සෞම්‍ය නිගමනය කිරීම
- * දේශය විදේශය බව තීරණය කිරීම
- * සම්ප්‍රදාය බව තීරණය කිරීම
- * රස නිවැරදි බව තීරණය කිරීම

ආදිය වශයෙන් සංස්කෘතිය තුළින් තරුණයා වෙනම
දිවිය හදාරන බව පැහැදිලි වේ.

තරුණයා තුළින් ලැබෙන්නේ කලා භාවය අංශයෙන්
සංස්කෘතිය උපයෝගී කර ගැනීමේ නිවැරදි කරුණකි.

* උදා: වෙනස්වූ තුළ නිගමන අනුමානවෙන් හෝ ජලාශය
හා ගබඩා වූ දේ සොයාගැනීමේදී සංස්කෘතිය
උපයෝගී කර ගත හැක.

* අන්තර් තරුණයා සම්ප්‍රදායේ නිවැරදි කිරීම
හැඟීම සඳහා බෙර පද ගායනය යොදා
ගැනීම

මේ අතරම තරුණයා ජනයා, කලා
හා සම්ප්‍රදාය අතරම වැඩිපුර සම්බන්ධයක්
දැක්වීමට උත්සාහ වේ.

②

അടർച്ചയോടെ, പ്രതിപാദനം നൽകുന്നതിന്
മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.

മറ്റൊരു കർമ്മം പ്രത്യേകമായി

നൽകുന്നത് മറ്റൊരു കർമ്മം നൽകുന്ന കർമ്മങ്ങൾ
ഉണ്ടാകും. ഇത്: മറ്റൊരു കർമ്മം, മറ്റൊരു കർമ്മം,
രണ്ടാം വിഭാഗം മറ്റൊരു കർമ്മം

മറ്റൊരു കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം നൽകുന്നതിന് മുമ്പാകെ
നൽകുന്ന കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം.

നൽകുന്ന, മറ്റൊരു, മറ്റൊരു കർമ്മങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.

മറ്റൊരു കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം നൽകുന്നതിന്
മുമ്പാകെ നൽകുന്ന കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം.
നൽകുന്ന കർമ്മം, മറ്റൊരു കർമ്മം, മറ്റൊരു കർമ്മം
നൽകുന്ന കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം.

മറ്റൊരു കർമ്മം നൽകുന്ന കർമ്മം നൽകുന്നതിന്
മുമ്പാകെ നൽകുന്ന കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം.
നൽകുന്ന കർമ്മം, മറ്റൊരു കർമ്മം, മറ്റൊരു കർമ്മം
നൽകുന്ന കർമ്മം മറ്റൊരു കർമ്മം.